

ZWECKINGER

**PA – Rider Acoustic
(kein Drumset)**

Besetzung:

Tom Akustikgitarre mit Tonabnehmer, Lead-Gesang
Gerhard Akustikgitarre mit Tonabnehmer, Lead-Gesang
Jaco Elektrogitarre, Percussion
Woife Akustik-Bassgitarre mit Tonabnehmer, Gesang
Werner Cahon, Udu, Percussion, Gesang

PA/Monitoring:

Benötigt wird eine dem Veranstaltungsort angemessene Frontanlage und eine adäquate Monitoranlage (2 Wege / 5 Floormonitore).

Mischpult:

Mind. 16/8/2 mit mind. 3 AUX-Wegen und möglichst mit Insertpunkten (Soundcraft, DDA o. ä.)

Belegung:

Mikros (mit Stativen) bzw. DI:

<u>Belegung:</u>	<u>Mikros (mit Stativen) bzw. DI:</u>
1 Percussion Werner (Cahon)	MD421, SM57 o.ä.
2 Percussion Werner (Udu)	C460, C1000, C451 o.ä.
3 Percussion Werner (Becken)	M201, D190, C460, C451 o.ä.
4 Percussion Werner (Shaker, Schellenkranz, Guiro o.ä.)	MD421, SM57 o. ä.
5 Overhead	C460, C1000, C451 o.ä.
6 Ac-Gitarre Gerhard	line (DI)
7 Ac-Gitarre Tom	line (DI vorhanden)
8 E -Gitarre Jaco (Amp)	SM57 o. ä.
9 Percussion Jaco (Shaker, Guiro o. ä.)	MD421, SM57 o. ä.
10 Lead-voc 1 Gerhard	SM58, SM87
11 Lead-voc 2 Tom	SM58, SM87
12 Back-voc 1 Miek	SM58, SM87
13 Back-voc 2 Woife	SM58, SM87
14 Delay Return	
15 Hall Return (L)	
16 Hall Return (R)	

Hall PCM70, DRP-20, SRV-2000 o.ä.
Delay SDE-2500, SPX-900 o.ä.
Graphic-EQ 2 gute 31-Band-Geräte für Summe.
Summencompressor BSS, Aphex o.ä.
Stimmencompressor mind. 1, am besten 4 DBX-160 o.ä.
Gates Drawmer DS-201 o.ä.

Die Verständlichkeit der bayerischen Texte hat bei der Abmischung absolute Priorität. Der Bass und die Gitarre vom Jaco werden auf der Bühne mit kleinen Amps verstärkt. Auf sehr kleinen Bühnen kann die Percussionsmikrofonierung ggf. reduziert werden. Hier reichen üblicherweise auch 3 Floormonitore (2 Front, 1 beim Schlagzeug).

Sonstiges:

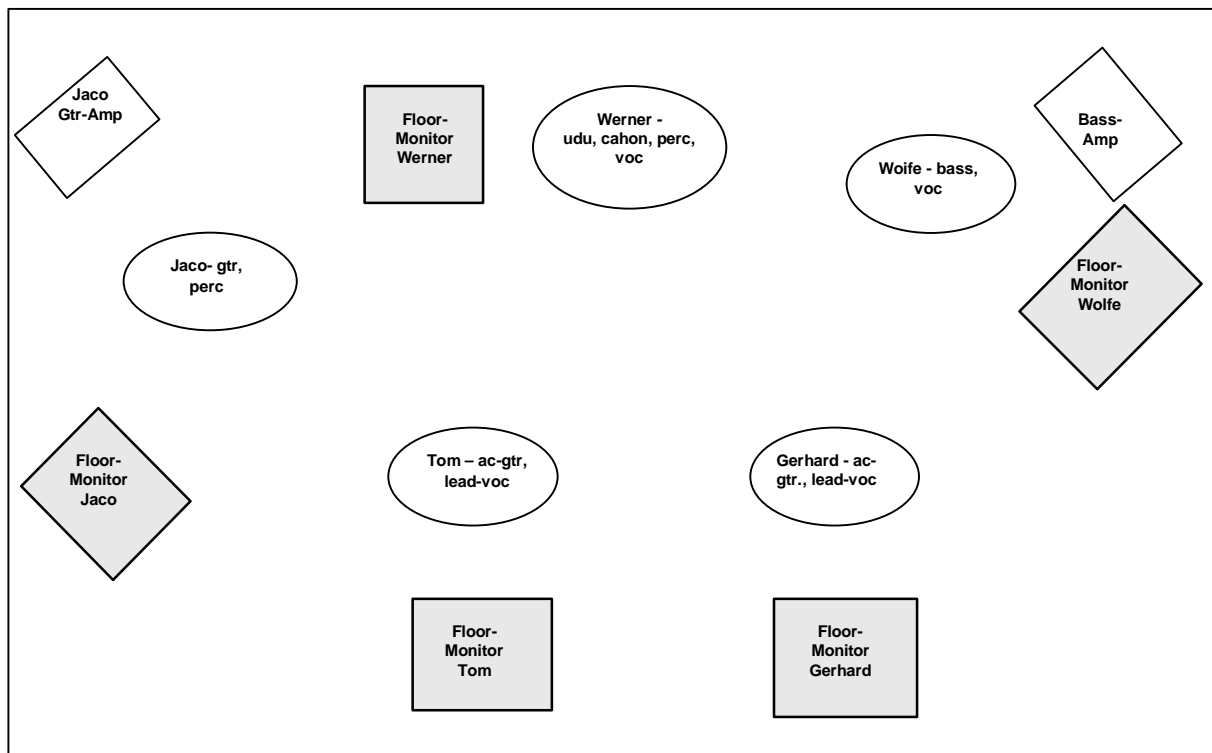
Gaffa-Tape, Edding-Schreiber, bei mehreren Bands Pläne zum Notieren von Soundeinstellungen und ähnlichen wichtigen Kleinkram bitte bereithalten.

Licht:

mind. 8-Kanal-Mischpult mit Dimmerpack
mind. 16 x 1 kW-Kannen o. ä.
Farben: je 4 x rot, gelb je 2 x blau, violett, grün, weiß
Atmosphärisches Licht bevorzugt, also nicht zuviel Geflacker, Chaser usw.
Ausstattung kann bei kleinen Auftrittsorten ggf. reduziert werden.

Standardaufstellung:

(Bühnengröße ca. 6m x 4m)



Ansprechpartner:

Wolfgang Plaschka

Dom-Pedro-Str. 13

80637 München

Tel.: 089-180441 privat

Tel.: 089-62212504 Büro

Mobil: 0171-7353724

Fax: 089-6221442504

eMail: WPlaschka@online.de

Web: www.zweckinger.de